| TIDSROM | LÆRINGSRESSURS KONTEKST BASIS  MED HENVISNINGER TIL TIPS I LÆRERENS BOK | KJERNEELEMENTER  + KM | FORSLAG TIL VURDERING | TVERRFAGLIGE TEMA +  EV. SAMARBEIDSFAG |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hele året | Lesemåter og lesestrategier – Del 5 Oppslag  Språksystemet - nynorsk (kurs 8.1 og 8.2) og bokmål - Kap. 8 Rettskriving og grammatikk - Kurs 7.1 Ordvalg og mening. |  |  |  |
| UKE 33  TEMA: Fra 8.-9. | Hva tar vi med oss fra i fjor? Mål for året, forventninger, relevans og norsk – se elevenes kjerneelementer. | Tekst i kontekst |  | Folkehelse og livsmestring |
| UKE 34-42  TEMA:  Engasjement og debatt  *Argumentasjon*  *Reklame* | REPETISJON 3.1 (LB s. 42-43), 5.2 (LB s. 66-67) og 7,1(LB s. 84-85)  3.3: Vær kritisk (LB s. 44-45)  Kap.1: *Tale til COP24* (LB s. 30) *Eg har ein draum* (LB s. 37)  5.4: Argumenterende tekster (LB s. 70-71)  Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere, Sjanger – hva passer når?  Evt. Oppdrag: Aksjon unge stemmer (LB s. 131-133)  7.3: Sammensatte tekster, flere uttrykk satt sammen (LB s. 88-89)  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess, Sjangeroversikt  Oppdrag: Grønn gullfisk (LB s. 119-121)  Kap.1: *Reklamer* (LB s. 31)  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner | Kritisk tilnærming til tekst  Tekst i kontekst  Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping  3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14 | Skriftlig: Argumenterende tekst  Vurdere oppdrag og prosessen | Demokrati og medborgerskap  Folkehelse og livsmestring  Bærekraftig utvikling  Samfunnsfag |
| UKE 43-51  TEMA:  Språk og identitet  *Samisk, kvensk, romani, romanés* | REPETISJON: 8.1-8.2  6.3: Det flerspråklige Norge - samisk(LB s. 78-79)  LESE ROMAN, gjerne felles klasseroman (for ekempel Yatzy, Barsakh, Det angår også deg, De som ikkje finnes, Verdensredderne, Det blir mellom oss, Litt redd, bare)  Kap. 2,  Kap. 2.4 - Dypdykk i tekster Kap. 2.5 - Fagsamtale om tekster (fiksjonstekster) | Språk og mangfold  Språket som system og mulighet  1, 2, 4, 5, 9, 16 | fagsamtale – bokkafé | Folkehelse og livsmestring  Bærekraftig utvikling |
| UKE 47 Tentamen | *Repetisjon og oppsummeringer* |  |  |  |
| UKE 48?  Ungt entreprenørskap |  |  |  |  |
| UKE 1-7  TEMA:  Språkets makt | REPETISJON: 3.1, 3.2, 7.1, 7.3  Kap.1: *Kofte* (LB s. 36)  Oppdrag: Stopp hatprat (LB s. 125-127)  3.2: Språk og påvirkning (LB s. 44-45)  Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt | Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping  1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16 | Oppdrag | Demokrati og medborgerskap  Folkehelse og livsmestring  Bærekraftig utvikling  KRLE  Samfunnsfag |
| UKE 6 | Tverrfaglig uke |  |  |  |
| UKE 9-12  TEMA:  Skap historier!  *Novelle* | REPETISJON: Deler av kurs 4.1  4.2: Fortellinger, ideer, synsvinkel og tid (LB s. 52-53)  Forslag til noveller: Dei tre fordømde orda, Orkanger. Vår. 1988, Nordsjøen, | Kritisk tilnærming til tekst  Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping  1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14 | Skriftlig:  Skrive novelle/ deler av novelle | Bærekraftig utvikling  Folkehelse og livsmestring  Mat og helse  Samfunnsfag  KRLE |
| UKE 15  Tentamen |  |  |  |  |
| UKE 13-20  TEMA:  Poesi – hjertets språk / poesi og pasjon | 4.5: Poesi – hjertets språk (LB s. 58-59)  Kap.1: *Påfugl* (LB s. 29)  Kap. 2, REPETISJON: innfallsvinkel: Fagsamtale om tekster (se på eks. om dikt s.68).  Oppdrag: Poesi og pasjon (LB s. 109-111)  7.2: Språk og virkemidler (LB s. 86-87)  Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess og Framføringer og presentasjoner s.388 | Tekst i kontekst  Muntlig kommunikasjon  Språket som system og mulighet  1, 2, 5, 6, 10, 13, 14 |  | Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap  Samfunnsfag  22. juli  Kunst og håndverk  Musikk |
| UKE  Bryllup |  |  | Muntlig: tale | Tverrfaglig med matte – budsjett. |
| UKE ?  Arbeidsuke | Søknad/CV (s.384)  Rapport |  |  |  |
| UKE  23-24 | Repetisjon og oppsummeringer  (Hvordan har året vært? Råd og tips til seg selv som tas fram igjen over sommerferien. For eksempel metoder man vil jobbe videre med osv.) |  |  |  |
| ANDRE FORSLAG | Oppdrag: Lesekondis – tren hjertet og hjernen (LB s.115-118) er mulig å gjennomføre på hvert trinn.  Oppslag: Hele oppslagsdelen kan brukes parallelt gjennom året:   * Lesemåter og lesestrategier * Å skape tekster – en kreativ prosess * Sjangeroversikt * Formelle tekster – CV og søknader * Framføringer og presentasjoner * Rettskriving og tegnsetting |  |  |  |

LB = *Kontekst Lærerens bok*

KM = Kompetansemål

\*= Kursene 8.3 og 8.4 er på bokmål i nynorskutgaven av *Kontekst Basis*

**Kompetansemål etter 10. trinn**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

**1** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og

reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler

**2** sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid

**3** beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa

**4** lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk

**5** utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon

**6** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer

**7** bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster

**8** utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon

**9** bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer

**10** informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium

**11** skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål

**12** bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster

**13** uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

**14** lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer

**15** forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag

**16** utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter