| TIDSROM | LÆRINGSRESSURS KONTEKST BASIS (Fabel 10)MED HENVISNINGER TIL TIPS I LÆRERENS BOK (eller LÆRERVEILEDNING i Skolestudio) | KJERNEELEMENTER\*\*KM | FORSLAG TIL VURDERING | TVERRFAGLIGE TEMA + EV. SAMARBEIDSFAG\*\* |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hele året | Språksystemet - nynorsk (kursKap. 8 Rettskriving og grammatikk |  |  |  |
| UKE 33TEMA: Fra 9. til10. | Hva tar vi med oss fra i fjor? Forventninger, relevans og norsk – se *Løft blikket* – *få oversikt* i SkolestudioUtvikle og vise kompetanse, sette egne mål. Mot standpunkt og vgs,  | Alle  |  | Folkehelse og livsmestring |
| UKE 34-39TEMA: I nyhetene, valg(Tverrfaglig med samf. Ekstremisme, radikalsering)  | REPETISJON: KAP. 2: Fagsamtale, Kurs 3.2, 5.1-5.4, 7.1, 7.3**Kap.1**: *Napalm-jenta* og *Eg har ein draum* (LB s. 34 og 37) **Kurs 3.1:** Kommunikasjon og retorikk (LB s. 42-43) **Kurs 3.3:** Vær kritisk (REPETISJON) (LB s. 44-45)**Kap. 2: Test og tolking.** 3 å reflektereKurs 4.6: Multimodale tekster: film, brosjyre, kampanje (REPETISJON?) (LB s.60).Tekst i Kontekst**Dikt, med og uten musikk:** *Til ungdommen* av Nordahl Grieg**Film:** *Til ungdommen.* **Brennpunkt nrk.no:** *22.juli***22.juli-**senteret | Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14 | Muntlig: appell Skriftlig, på bokmål og nynorsk: reflekterende tekst i forbindelse med filmen *Til ungdomme og Brennpunkt*(ref. Elin). | Demokrati og medborgerskapFolkehelse og livsmestringEngelskSamfunnsfagKRLE |
| UKE 41-44TEMA: Roman - fordypningsoppgavBrobygging | **Kap 4:** Fiksjon Trekke ut og repetere kurs og sider som er relevant for romanprosjektet. Besøk frå/til biblioteket med tips (biblioteksiden på Teams (PP med tips). Bokpakker blir gjort klar til utlån.Lese en selvvalgt roman.Jobbe med nynorskoppgaver |  | Muntlig: Presentere roman  |  |
| UKE 45Tentamen | **Forberedelsesdag** **Hovedmål****Sidemål**  |  |  |  |
| UKE 46-51TEMA: Språk Identitet  | REPETISJON: Kurs 6.1-6.3, 7.2-7.3, 8.1-8.2**Kurs 6.1:** Språket rundt oss **REPETISJON** kurs 6.2 Hvordan norsk språk har blitt til**REPETISJON** kurs 6.3 Det flerspråklige Norge**Kurs 6.4** Nabospråk - svensk og dansk **Kap. 2:** Sjanger – hva passer når? (LB s. 39)**Lese utdrag fra** *Alle utlendinger har lukka gardiner***. Se filmen (ndla)****Eventuelt jobbe med oppdrag: Norge rundt (LB s. 122-124)** | Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet Språklig mangfold1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 |  | Demokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling SamfunnsfagKunst og håndverk Musikk |
| UKE 1Prøvemuntlig |  |  |  |  |
| UKE 2-7 TEMA:Evig aktuell! | REPETISJON: KAP. 2: Sjanger, Kurs 4.1-4.5, KAP. 5**Litteraturhistorie (smakebiter) (Romantikken, realismen, nyromantikk)****Oppslag:** Språk, tekst og samfunn – en tidslinje**Kap.1**: *Et dukkehjem* (LB s. 35), **Kap. 2:** Å sammenlikne tekster (LB s.39)Forslag til tekster: Faderen, Karen, Karens jul, Victoria, Digtets Aand, Mig selv**Kurs 4.6**: Drama – tekster for film og scene. Plukke det som handler om drama (LB s. 60-61)**Eventuelt: oppdrag: Redesign en klassiker (LB s. 137-138)** | Tekst i kontekstMuntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14 |  | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapSamfunnsfag Kunst og håndverkMusikkEngelskKroppsøving  |
| UKE 9-12 TEMA: Få oversikten: tekst og språk | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjangerSamtaler om tekster vi har med oss (alle typer tekster, lærestoff, tekster til muntlig eksamen ++) med ulike uttrykk (litteratursirkler, podkaster, presentasjoner, film …) **Kap. 1. *Nærmere høst*** (LB s. 32)**Kap. 2.** Anvende kapittel 2 i møte med tekster, for eksempel med kapittel 1 og *Kontekst Tekster 5* eller *Skolestudio.***Oppslag:** 7x12 oppgaver  | Muntlig kommunikasjonTekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet Språklig mangfold1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16 |  | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |
| UKE Tentamen |  |  |  |  |
| UKE 12-15TEMA: Skriveverksted | REPETISJON: KAP. 2: Tekst og hensikt, sjanger, KAP. 4 og 5Skrive tekster med ulike uttrykk på begge målformer i prosess. Tolke og forstå oppgavetekster. Vurdere og gi råd til eksamensoppgaver?Ev. bearbeide tidligere tekstproduksjon – reflektere over egen skriveutvikling**Kap. 8:** Språksystemet – nynorsk og bokmål**Oppdrag**: De unges forlag**Oppslag**: Å skape tekster – en kreativ prosess, 7x12 oppgaver  | Skriftlig tekstskaping Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet Språklig mangfold1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16 |  | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |
| UKE 16-19TEMA: Hele norskfaget | Avslutning og standpunktvurdering – oppsummeringer, samtaler om kompetanse– eksamensforberedelse– elevene lager æringsfilmer fra hele norskfaget eller tips til hverandre | Tekst i kontekstKritisk tilnærming til tekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskapingSpråket som system og mulighet Språklig mangfold 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15, 16 |  | Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskapBærekraftig utvikling  |
| UKE 20-24TEMA: Mot videregående | Avslutning og standpunktvurdering – eksamensforberedelse- og avvikling– oppsummeringer, tipsliste til videregående |  |  |  |
| ANDRE FORSLAG | **Oppdrag:** Lesekondis – tren hjertet og hjernen (LB s.115-117) er mulig å gjennomføre på hvert trinn. **Oppslag:** Hele oppslagsdelen kan brukes parallelt gjennom året: * Lesemåter og lesestrategier
* Å skape tekster – en kreativ prosess (gjennom hele året)
* Sjangeroversikt
* Formelle tekster – CV og søknader
* Framføringer og presentasjoner
* Rettskriving og tegnsetting
 |  |  |  |

**LB =** Kontekst Lærerens bok

**KM =** Kompetansemål

**\* =** Kursene 8.3 og 8.4 er på bokmål i nynorskutgaven av *Kontekst Basis*

**\*\* =** Forslagene til kjerneelementer, kompetansemål og tverrfaglige tema er et forsøk på å spisse, men i de fleste læringsprosesser vil ofte flere, eller alle i ulik grad være involvert fordi de virker sammen og må ses i sammenheng.

Bokliste/tips til selvvalgte romaner.

**Kompetansemål etter 10. trinn**

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

**1** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og

reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler

**2** sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid

**3** beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa

**4** lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk

**5** utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon

**6** gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer

**7** bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster

**8** utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon

**9** bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer

**10** informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium

**11** skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål

**12** bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster

**13** uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

**14** lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer

**15** forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag

**16** utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter