

## Samlingsbeskrivelse: Barn på nett 3. og 4. trinn

TEMA		FORMÅL
Innhold	Samlingen handler om barn på nett. Aktiviteter på nett er viktige for mange barn, og noen kan bli helt oppslukt. I denne samlingen lærer barna både hva som er bra og hvilke utfordringer man kan møte på ved bruk av skjerm.	<p>Gi felles kunnskap om temaet</p> <p>Øve på samtale om temaet</p> <p>Reflektere rundt temaet i fellesskap</p>
Kompetanse til ansatte	<p>Aktiviteter på nett er viktige for svært mange barn. Ikke minst gjelder dette de som er ivrige på å spille. En av grunnene til at nettaktiviteter tar mye plass i barns liv er at det kan gir dem glede, mestring og spenning.</p> <p>For barn og unge kjennes det ofte tryggest å gjøre det andre gjør og være der andre er. Om de andre er på nett, vil man gjerne være på nett selv også. Barn liker å være på nett fordi det er morsomt og sosialt. Noen barn er på nett fordi de ikke tør å la være, i frykt for å føle seg utenfor fellesskapet.</p> <p>For voksne kan det derfor være vanskelig å regulere barns nettbruk. Det kan også være vanskelig å passe på at de er trygge der, og at de er snille nok med hverandre.</p> <p>Bakgrunnsinformasjon til lærer, les her:  <a href="#">Bruk Hue - Gratis verktøykasse om nettvett og nettmobbing! - Bruk Hue</a></p> <p><a href="#">Nettvettreglene - Redd Barnas Nettvettregler - Redd Barna</a>            Nyttige tips til plakaten som skal lages i løpet økta.</p>	<p>Øke kunnskap og trygghet i å undervise om temaet</p>



<p>Kunnskapsmål fra LK20</p>	<p><b>Folkehelse og livsmestring</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring som tverrfaglig tema i skolen skal gi elevene kompetanse som fremmer god psykisk og fysisk helse, og som gir muligheter til å ta ansvarlige livsvalg.</p> <p>Livsmestring dreier seg om å kunne forstå og å kunne påvirke faktorer som har betydning for mestring av eget liv. Temaet skal bidra til at elevene lærer å håndtere medgang og motgang, og personlige og praktiske utfordringer på en best mulig måte. Aktuelle områder innenfor temaet er fysisk og psykisk helse, levevaner, seksualitet og kjønn, rusmidler, mediebruk, og forbruk og personlig økonomi. Verdivalg og betydningen av mening i livet, mellommenneskelige relasjoner, å kunne sette grenser og respektere andres, og å kunne håndtere tanker, følelser og relasjoner hører også hjemme under dette temaet.</p> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <p>Norsk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler</li> <li>• beskrive og fortelle muntlig (...)</li> <li>• Samtale om og beskrive hvilke ord vi bruker og hvordan det påvirker andre</li> </ul> <p>Samfunnsfag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale om vennskap og tilhørighet og hva som påvirker relasjoner</li> <li>• Snakke om menneskeverd, respekt og toleranse</li> </ul> <p>KRLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer</li> </ul>	<p>Ivareta de overordnede målene i læreplanen knyttet til folkehelse og livsmestring</p> <p>Ivareta kompetansemålene i LK20 knyttet til temaet</p>
<p>Husk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kosedyr/ball eller lignende til å sende rundt i ringen.</li> <li>• Plakat og tusjer til nettvettreglene</li> <li>• Tenk gjennom hva du som voksen synes skal stå på plakaten dere skal lage i fellesskap</li> </ul>	



<p>Tips</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felles gjennomgang av opplegget sammen med alle voksne – se egen beskrivelse. Ansvar: Avdelingsleder/rektor</li> <li>• Se filmen, gå gjennom refleksjonsspørsmålene og lek leken sammen i personalgruppa.</li> <li>• Når du øver med kollegaer i forkant, tenk på hva som evt kan bli en utfordring i din gruppe</li> <li>• Du bør tilpasse aktivitetene og lekene til din klasse</li> <li>• Noen elever trenger spesiell forutsigbarhet. Dere kan se på samlingsbeskrivelsen og lekene i forkant, i et samarbeid med hjemmet. Tilrettelegge etter behov.</li> <li>• Om en aktivitet ikke fungerer så godt, avbryt i tide. Si «Dette greide VI ikke i dag, VI prøver igjen i morgen»</li> <li>• Prioriter lekene om du ser at dere går tom for tid eller at elevene ikke engasjerer seg helt i samtalen</li> </ul>	<p>De voksne må legge til rette slik at alle elever får mulighet til å delta</p> <p>Unngå at leker kan brukes til å mobbe</p>
<p><b>Organisering av timen</b></p>		
<p>Ringen</p>	<p><b>Sett på inngangsmusikk:</b>          For Indre Østfold kommune: <a href="#">Can't Stop The Feeling.mp4</a>          For eksterne kommuner: <a href="#">Trolls: Can't Stop The Feeling   GoNoodle - YouTube</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi rydder klasserom</li> <li>• Vi samles i ringen</li> </ul>	<p>Gjenkjennelse          Alle kan se alle og føle fellesskap i gruppa</p>
<p>Pusteøvelse og bevegelse</p>	<p>Denne øvelsen heter «sprayboksen»: <a href="#">Pusteøvelse - Sprayboksen</a></p> <p>Når du skal gjennomføre pusteøvelsen med elevene, velger du selv om du vil vise filmen eller om du modellerer selv.</p> <p>Dersom du ønsker å benytte en annen øvelse, finner du flere eksempler på <a href="https://www.io.kommune.no/tjenester/skole-og-utdanning/robuste-barn/pust-og-bevegelse/">https://www.io.kommune.no/tjenester/skole-og-utdanning/robuste-barn/pust-og-bevegelse/</a></p>	<p>Bevisst på pust, kropp, nærvær, fellesskap og bevegelse</p>



<p>Film og samtale</p>	<p><b>Film:</b> <a href="#">Barn og unge på nett</a>  <i>Varighet: 3.0 minutter</i></p> <p><b>Refleksjonsspørsmål til bilde 1:</b>          Hvorfor kan det være skummelt å snakke med noen vi ikke vet hvem er på nettet?</p> <p>La elevene komme med innspill, lærer kommer med forslag ved behov.  <i>For eksempel:</i>  <i>Det finnes voksne på nett som utgir seg for å være andre enn den de egentlig er.</i>  <i>Noen kan si at de er på samme alder som barnet.</i>  <i>Noen kan prøve å få barn til å sende bilde med lite klær eller gjøre ting som er flaut eller rart. Det er ikke lov!</i>  <i>Hvordan kan vi vite hvem vi snakker med på nett? Er det egentlig mulig?</i></p> <p><b>Refleksjonsspørsmål til bilde 2:</b>          Hva skjer med oss hvis vi er for mye på nett?</p> <p>La elevene komme med forslag, lærer kommer med innspill hvis behov.  <i>For eksempel:</i>  <i>Noen opplever å bli ganske avhengig av skjermaktivitet. Det kan kjennes som at det å holde på med ting på en skjerm er det eneste i livet som er gøy. De som lager spill tjener penger på at vi skal spille så lenge og så ofte som mulig. Når vi spiller, ser på videoer eller gjør noe annet morsomt på nett utløses stoffer i hjernen som gjør at vi føler oss bra. Derfor er mye på nett laget for at det skal være vanskelig å slutte med det.</i>  <i>Hva tenker dere om dette?</i></p>	<p>Gi felles kunnskap om temaet</p> <p>Øve på å snakke om temaet</p> <p>Felles refleksjon</p> <p>Øve på å lytte til andre, dele egne tanker og vente på tur i samtalen</p> <p>Alle blir sett</p>
------------------------	--	--



<p>Aktivitet/Øvelse</p>	<p>Lag plakat med nettvettregler for klassen og heng den opp i klasserommet.</p> <p><b>«Slik har vi det bra på nett»</b> Plakaten skal inneholde regler for hvordan vi skal være gode venner på nett, hva som er greit å si eller gjøre mot hverandre. Plakaten kan også inneholde regler for når man kan snakke på nett utenom skoletid. Dette gjelder både en til en og i grupper.</p>	<p>Skape trygt og godt klassemiljø, gjennom felles regler for bruk av nett.</p>
<p>Lek</p>	<p><b>Amøbeleken</b> <i>Formål:</i> Humor og spenning <i>Beskrivelse:</i> Stein – saks – papir lek. Alle starter på samme nivå på gulvet og krabber rundt som amøber. Du gjør stein-saks-papir med den som er nærmest. Dersom du vinner rykker du opp til neste nivå og blir dinosaur. Da gjør du stein-saks-papir med andre dinosaurer. Dersom du taper, rykker du ned ett hakk og blir amøbe igjen. Dersom du vinner, rykker du opp et hakk til menneske, så prins/prinsesse og til slutt konge/dronning.</p> <p><b>Nivåer:</b> amøbe – dinosaur – menneske – prins/prinsesse – konge/dronning <b>Amøbe:</b> krabbe rundt på gulvet på alle fire og si «sssss». <b>Dinosaur:</b> gå krokete, samle hendene foran seg som små tyrannosaurus-forbein, klore rundt deg og si «wrææh- wrææh» med aggressiv stemme. <b>Menneske:</b> gå rundt med stil, hendene på hoftene og smil blidt <b>Prins/prinsesse:</b> vink kongelig med handa og si «ding-ding- ding» med høy, pipete stemme. <b>Konge/dronning:</b> gå opp på en stol og nyt synet av alle de vanvittige uttrykkene de andre har. Så gjør du stein-saks-papir med en annen stående konge eller dronning. Hvem faller ned et hakk? Leken er evigvarende – og må avsluttes av en voksen.</p>	<p>Øve prososiale ferdigheter</p> <p>Erfare fellesskap og dele gode opplevelser</p> <p>Relasjonsbygging og vennskapsopplevelser</p>



<p>Oppsummering sammen</p>	<p>Vi setter oss i ringen og oppsummerer sammen.  <i>Prosess:</i> Sende en ball e.l. rundt i ringen. Alle får ordet etter tur. Elevene sier en ting hver. Det er helt fint å si det samme som de andre, eller noe annet. Vi tar et spørsmål av gangen.          Vi bytter spørsmål underveis, f. eks når 5-6 elever har svart.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hva likte du i dag?</li> <li>• Hva lærte du?</li> <li>• Hvorfor er dette viktig?</li> <li>• Hva kan vi øve på?</li> </ul>	<p>Repetisjon</p> <p>Bevisstgjøring</p> <p>Avslutning og lukking av økta</p> <p>Vi lærer å lytte til hverandre og vente på tur.</p> <p>Alle blir sett.</p>
----------------------------	---	--

