

LOKAL LÆREPLAN
for
TEATER

Kulturskolen
ASKIM | SKIPTVET | SPYDEBERG

Felles pedagogisk plattform

Dette står vi for som lærere

1. Vi vil at elevene skal få lære, oppleve, skape og formidle kunst og kultur gjennom egen aktivitet og i fellesskap med andre
2. Vi vil ta utgangspunkt i den enkeltes talent, behov og forutsetninger, uavhengig av kulturell og sosial bakgrunn
3. Vi vil la eleven få oppleve mestring, glede og trygghet i undervisningen
4. Vi vil sørge for et inkluderende fellesskap hvor kulturskolen er både en kulturell og en sosial møteplass
5. Vi vil motivere og forberede hver enkelt elev til å formidle det de har jobbet med gjennom deltagelse i framføringer, konserter og arrangementer
6. Vi vil ha tett og god dialog med foresatte om undervisningen og elevens utvikling
7. Vi møter godt forberedt til hver undervisningstime
8. Vi vil lære av hverandre i lærerkollegiet, og utvikle ny kunnskap sammen



Samarbeid med foresatte

Foresatte er en av de viktigste samarbeidspartnerne for lærerne, og det er avgjørende for elevens utvikling, trivsel og motivasjon at foresatte og lærere er engasjerte og positive støttespillere for barnet. En god og regelmessig kommunikasjon mellom lærer og foresatte er derfor viktig.

Lærer vil gjøre det tydelig for foresatte og elever hvilke forventninger det stilles til elevens innsats, og veilede de foresatte i rollen som gode støttespillere for eleven.

Lokal læreplan for TEATER

Innholdsfortegnelse

Felles pedagogisk plattform	2
1. Mål	4
1.1 Overordna mål Teater	4
2. Innhold	4
2.1 Faghjulet - overordna handlinger i teater	4
2.2. Kjerneprogrammet i TEATER	5
2.3 Breddeprogram	5
2.4. Fordypningsprogram	5
3. Organisering	5
3.1 Undervisningsformer	6
3.2 Formidling og framføringer	5
4. Veiledning og vurdering	6
4.1 Samarbeid med foresatte	6
4.2 Vurdering for læring	6
5. Undervisningsplaner	6

Kulturskolen

1. Mål

1.1 Overordna mål Teater

Kunnskaps- og ferdighetsmål:

- utvikle evne til å uttrykke seg gjennom bruk av kropp, bevegelse og stemme
- utvikle ferdigheter i å agere gjennom lek og samspill med andre
- utvikle scenisk bevissthet, og evne til å leve seg inn i karakterer og fiktive situasjoner
- oppleve mestringsglede og positiv egenutvikling

Sosial kompetanse:

- utvikle evne til kritisk tenkning, empati og lagspill
- utvikle evne til å motta og gi konstruktiv tilbakemelding

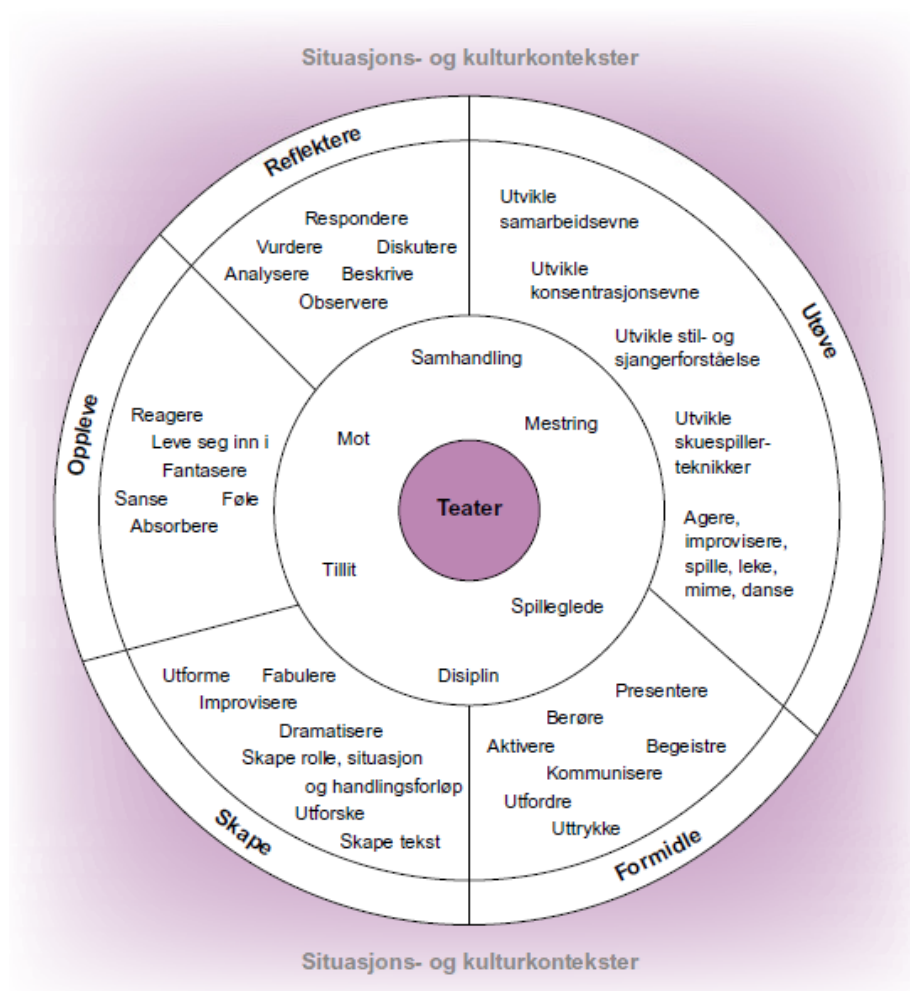
Kompetanse til å formidle:

- kunne anvende teater som kommunikasjonsmiddel
- bidra til et levende kulturliv i lokalmiljøet

2. Innhold

2.1. Faghjulet - overordna handlinger i faget TEATER

Fagets overordna handlinger i faghjulet vil gå igjen i undervisningen på alle nivåer



2.2. Kjerneprogrammet i TEATER

Kulturskolens kjerneprogram er for elever som ønsker å arbeide med faget over tid med ukentlige øvelser gjennom skoleåret.

Gruppe 1 (8-11 år): Gjennom dramaleker og øvelser skal elevene få mulighet til å trene evnen til konsentrasjon, fantasi og reaksjon. Elevene skal få oppleve det å samhandle med andre i gruppe, og utvikle evne til samarbeid. Elevene skal improvisere med kropp og stemme, og jobbe med grunnleggende skuespillerteknikk og karakterarbeid. Elevene skal få mulighet til å fabulere, og selv være aktive medskaper i teaterarbeidet. Gjennom arbeid med enkle visninger og mindre teaterproduksjoner får elevene erfaring i å presentere og formidle for hverandre og publikum.

Gruppe 2 (12-16 år): Gjennom dramaleker og øvelser skal elevene få mulighet til å trene evnen til konsentrasjon, fantasi og reaksjon. Elevene skal samhandle med andre i gruppe og kjenne til grunnleggende prinsipper for samspill. Elevene skal få improvisere med kropp og stemme. Gjennom både improvisasjon, utforskning av andre kunstuttrykk og ferdigskrevne teatermanus skal elevene opparbeide seg et repertoar av forskjellige skuespillertekniske redskaper. Elevene skal selv være aktive medskaper i teaterarbeidet, og utvikle evnen til både ensemblearbeid og selvstendig arbeid gjennom en rekke ulike arbeidsmåter innen scenekunst, teateruttrykk og sjangre. Gjennom arbeid med kortere visninger og teaterproduksjoner får elevene erfaring i å presentere og formidle for hverandre og publikum. Elevene skal få trening i å motta og gi tilbakemeldinger på eget og andres arbeid.

2.3 Breddeprogram

Breddeprogrammet er en introduksjon for å bli kjent med kulturskolen. Kulturskolen har tilbud innen breddeprogrammet i samarbeid med noen grunnskoler.

2.4. Fordypningsprogram

Kulturskolen har et fordypningsprogram innen musikal i Mysen. Opptak skjer på våren etter audition.

3. Organisering

3.1 Undervisningsformer i kjerneprogrammet

Teaterundervisningen gis i grupper. Skoleåret kan komprimeres hvis det er behov for flere øvelser i en eller flere uker i forbindelse med framføringer.

3.2 Formidling og framføringer

Elevene skal 1-2 ganger i året ha visning for publikum. Visningen kan ta ulike former, avhengig av alderstrinn, nivå og interesse i den enkelte gruppe. Eksempler på visning kan bl.a. være teaterforestilling med eksternt invitert publikum, framføring på elevkveld i regi av kulturskolen, visning i forbindelse med lokale kulturarrangementer på andre lokale arenaer.

Foresatte kan også inviteres til å observere en teatertime.

4. Veiledning og vurdering

4.1 Samarbeid med foresatte

Foresatte skal bli gjort kjent med læreplanen i faget og mer detaljert undervisningsplan for semesteret/året av sin lærer.

Foresatte vil bli invitert på foreldremøte 2 ganger i året. Her vil semesterplanen for teatergruppa bli presentert. Det forventes at foresatte deltar på foreldremøter. Ved evt. fravær fra teaterøving forventes det også at foresatte gir beskjed til teaterlærer.

4.2 Vurdering for læring

Alle elever har behov for å bli sett og få konkrete tilbakemeldinger. Tilbakemeldingene gis ut fra elevens nivå og forutsetninger slik at den støtter opp om elevens læring og utvikling

Elevenes forutsetninger for å lære kan styrkes dersom de:

- forstår hva de skal lære og hva som er forventet av dem
- får tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen
- får råd om hvordan de kan forbedre seg
- er involvert i eget læringsarbeid ved blant annet å vurdere eget arbeid og egen utvikling

5. Undervisningsplaner

Hver lærer lager en undervisningsplan for hvert skoleår/semester. Denne planen inneholder mer detaljert informasjon om repertoar og læremateriell, planer for semesteret, kommende konserter, elevframføringer og samspillprosjekter.